

esperienza cinematografica, come tutti quanti gli altri che hanno fatto questo film del resto – che hanno dato una sofferta e dignitosissima discrezione ai propri personaggi, oltre che l'uso dell'HD, che mi ha permesso di entrare nelle pieghe dell'animo dei protagonisti senza invadere mai la loro esistenza attraverso il mezzo tecnico.

Un film fatto con la stessa semplicità e la stessa sapienza che servono a fare il pane. Questo sapevo di voler fare e questo ho fatto.

Note di produzione

Il film è stato realizzato dalla società “Metro Golden Minor”, fondata appositamente dall'attore e regista Michele Placido.

Dall'ideazione alle riprese sono trascorsi sei mesi, e alla produzione ha collaborato il Centro Sperimentale di Cinematografia, mettendo a disposizione allievi e strutture. Oltretutto i vari capireparto, artistici e tecnici, dal regista al direttore della fotografia, al montatore, sono ex allievi del Centro alla loro prima esperienza nel lungometraggio. Le riprese sono state effettuate in gran parte a Tor Bella Monaca, periferia romana che assume un posto di primo piano nello sviluppo della storia.

Il regista

Toni Trupia è nato ad Agrigento il 6 maggio 1979. Nel 1996, dopo il diploma, si trasferisce a Roma dove, nel 2001, dopo varie esperienze che lo vedono impegnato tra cinema e televisione, comincia a frequentare il corso di regia al Centro Sperimentale di Cinematografia. A questa data ha già diretto alcuni cortometraggi, tra cui “Rigor Mortis” (Arcipelago 1998) e “Punti di vista: Favara Sconosciuta”. Nel 2003 è assistente alla regia di Mario Monicelli per il cortometraggio “L'appello di un'amico”. Tra i suoi lavori successivi “Fazzu tozza e jettu 'o ventu” (2001 – Arcipelago 2002), “La morte del vecchio” (2002 – Taormina Film Festival; European Film Festival), Za La Mort (CortoLazio 2003), Tita (Anteprima Spazio Giovani – Torino Film festival). “Cari amici vicini e lontani” (2004) (prod. RAICINEMA, con Lando Buzzanca) uscito nelle sale, è il suo saggio di diploma. Nel 2005 è stato assistente alla regia di Michele Placido per il film “Romanzo Criminale”.