

UNA SOLUZIONE RAZIONALE

regia Jorgen Bergmark

con Rolf Lassgard, Pernilla August, Stina Ekblad, Claes Ljungmark, Anki Lidén, Magnus Roosmann

sceneggiatura Jens Jonsson

fotografia Anders Bohman

montaggio Mattias Morheden

scenografia Peter Bavman **musica** Nathan Larson

costumi Paola Billerg Johansson

produzione Hepp Film AB

distribuzione Lucky Red

durata 1h38m

Svezia 2009



La trama: Erland e May sono una coppia affiatata nella Svezia di oggi. I loro amici più cari, Sven-Erik e Karin, sono altrettanto vicini e innamorati. Ma quando Erland e Karin si scoprono attratti l'uno dall'altra e iniziano una relazione, per i quattro iniziano i guai. Dopo una prima fase di sbandamento le due coppie si mettono a tavolino in cerca di una soluzione razionale. Decidono quindi di andare a vivere tutti insieme in attesa che la cotta tra Erland e Karin finisca.

Il regista: Jorgen Bergmark nasce nel 1964 ed è uno sceneggiatore, produttore e regista svedese. Lavora molto sia per la televisione, che per cinema e teatro. Fra le sue sceneggiature per il cinema ricordiamo *Kitchen stories* ('03), grande successo europeo presentato a Cannes. Dirige vari corti fra cui *A love affair* ('03) e *Time out* ('05). *Una soluzione razionale* è la sua prima regia cinematografica.

Il film: Amori ed altre catastrofi dalle parti del Polo Nord in questa gradevole commedia scandinava che ha illuminato il panorama del Lido all'ultimo Festival di Venezia.

La trama è troppo buffa e assurda per essere vera, ma sia lo sceneggiatore che il regista dicono di essersi ispirati a storie di cui hanno sentito parlare molto simili a quella del film.

Siamo in una piccola città industriale nel Nord della Svezia; Erland e Sven-Erik lavorano come operai nella cartiera del posto e fuori dal lavoro sono buoni amici. Insieme a sua moglie May, Erland conduce dei corsi di educazione

matrimoniale presso la locale Chiesa Pentecostale, dove si parla di sesso, di rapporti di coppia e delle difficoltà del matrimonio. Quando ad una festa l'uomo conosce Karin, la nuova moglie dell'amico, tra loro scoppia un'attrazione irrefrenabile che li porta verso una calda quanto clandestina relazione extraconiugale. Ma le due coppie sono consapevoli che la fiamma della passione fra i due fedifraghi è destinata a spegnersi presto, comprendendo bene che il legame che unisce i rispettivi consorti è ben più forte e destinato a durare oltre. Bisogna soltanto pazientare e aspettare che la "bufera" passi da sé. Decidono quindi di andare a vivere tutti insieme in un "ménage à quatre", nella casa di Erland e May, stilando un decalogo composto da dieci regole che regoleranno la loro nuova vita in comune. Le conseguenze andranno ben oltre le aspettative dei quattro.

Il film ha a che fare con sentimenti che superano le apparenze di una semplice commedia leggera. I quattro personaggi sono presi dalle loro emozioni in maniera prepotente e ne restano travolti come se fossero dei teenager. Hanno dalla loro però l'esperienza e la maturità della vita che li spingeranno a capire ed a razionalizzare situazioni e comportamenti che rischiano di mandare a monte le certezze di una vita intera.

A metà strada fra commedia e dramma *Una soluzione razionale* si concentra sui meccanismi che regolano un rapporto matrimoniale, sull'impossibilità di razionalizzare un sentimento e sull'accettazione del fatto che la persona amata per tutta la vita possa amare qualcun'altro.

Una delle sorprese del Lido, la coproduzione svedese-italiana (Lucky Red) è l'opera prima del co-sceneggiatore di *Kitchen stories* Jorgen Bergmark, ed è stata presentata all'interno della 24a Settimana della Critica al Festival di Venezia 2009.

Del cast composto da quattro splendidi attori, ricordiamo Pernilla August, musa del cinema di Ingmar Bergman, e Stina Ekblad, entrambe in *Fanny e Alexander* capolavoro del maestro svedese, mentre nei ruoli maschili troviamo Rolf Lassgard e Claes Ljungmark, fra i nomi più illustri del cinema e teatro svedese.

Di seguito le dieci regole per una sana relazione:

- 1 - I rapporti sessuali sono intrapresi nel massimo rispetto e solo in camera da letto.
- 2 - Gli estranei saranno tenuti lontani e all'oscuro di tutto.
- 3 - La discrezione si applica a tutte le conversazioni di delicata natura.
- 4 - Tutti sono responsabili della massima onestà.
- 5 - Rispetto verso le necessità di ognuno per spazi propri e tempo per sé stessi.
- 6 - Rispetto verso abitudini e orari di lavoro di ognuno.
- 7 - Bussare su porte chiuse prima di entrare.
- 8 - Immediatamente abbandonare il gruppo nel momento in cui la situazione di vita corrente ha raggiunto il suo scopo.

- 9 - Piatti/Erland, Bucato/May, Cucina/Karin, Pulizie/Sven-Erik (regolati da orari prestabiliti).
- 10 - Evitare intimità di natura emotiva.

V.M.