

# AWAY FROM HER

regia Sarah Polley

con Julie Christie, Gordon Pinset, Olympia Dukakis,  
Michael Murphy, Kristen Thompson, Wendy Crwson

sceneggiatura Sarah Polley

fotografia Luc Montpellier

montaggio David Wharnsby

scenografia Katleen Climie costumi Debra Hanson

musica Jonathan Goldsmith

produzione Jennifer Weiss, Simone Urdl, Daniel Iron

distribuzione VideA - CDE

durata 1h50m

Canada 2007



---

**La trama:** Grant e Fiona sono una coppia felicemente sposata da cinquanta anni, che vive una serena vecchiaia in una tranquilla località immersa nella natura canadese. I due si amano ancora molto, ma i sempre più frequenti momenti di perdita di memoria di lei, preoccupano Grant. La diagnosi dei medici è senza speranza: Alzheimer. La decisione è quella di ricoverare Fiona in una clinica specializzata che impone però l'isolamento totale dai parenti per un mese.

---

**La regista:** Nata a Toronto nel 1979, Sarah Polley è attrice, cantante, sceneggiatrice e regista. Recita ancora bambina in varie serie tv per debuttare sul grande schermo a nove anni con *Le avventure del barone di Munchausen* di Terry Gilliam. Recita in diversi film di Atom Egoyan fra cui *Exotica* ('94) e *Il dolce domani* ('97), dove canta anche la colonna sonora. Continua la sua carriera d'attrice fra Canada e Stati Uniti e lavora con maestri come Cronenberg (*eXistenZ*), Winterbottom (*Le bianche tracce della vita*), Bigelow (*Il mistero dell'acqua*), Wenders (*Non bussare alla mia porta*). Dopo vari corti, *Away from her* è il suo primo acclamato lungometraggio.

---

**Il film:** E' curioso come una giovane attrice appena sposata scelga di portare sullo schermo nella sua prima regia, la storia di due coniugi anziani che hanno compiuto ormai gran parte del cammino comune all'interno del loro matrimonio. Ma, ispirata dalla lettura del romanzo *L'orso attraversò la montagna* dell'autrice canadese Alice Munro (contenuto nella raccolta *Nemico, amico, amante* edito da

Einaudi), la giovane regista rimane colpita dalla forza che tiene uniti i due coniugi nel romanzo, di fronte a tante difficoltà, fra cui l'Alzheimer.

In un cinema sempre più pensato per i teenager e che sembra ormai disattento a temi difficili e di poco appeal commerciale come la malattia o la vecchiaia, *Away from her* brilla di luce propria parlando direttamente al cuore dei suoi spettatori, raccontando l'uomo e l'amore nei suoi aspetti più profondi e fondamentali, portando in superficie elementi fondamentali della vita a due come il coraggio e il sacrificio vissuti esclusivamente per il bene della persona amata, e analizzando molto profondamente il significato del ricordo.

In un film piccolo, delicato, vero, toccante, che esalta valori come il rispetto, l'amore, il sostegno, la memoria, passando durante lo svolgimento del racconto, attraverso diversi strati emozionali, vengono affrontate tematiche diverse come l'allontanamento (splendidamente espresso nel magnifico titolo) dalla persona amata (di Grant), o dalla vita stessa (di Fiona), la forza del sentimento che dura anche dopo decine di anni, la malattia inesorabile, la paura verso lo stesso male e verso i cambiamenti che inevitabilmente porterà con sé.

Una storia così intima e delicata non poteva che essere messa in mano ad attori di grande talento, che la regista ha saputo scegliere con scrupolosa sensibilità, mettendo insieme un cast perfetto. A Olympia Dukakis (Oscar per *Stregata dalla luna*), Gordon Pinsent e Michael Murphy, tutti eccellenti, si affianca una grandissima Julie Christie, in una delle sue più sentite e indimenticabili interpretazioni, premiata ai Golden Globes e nominata agli Oscar.

Girato durante uno degli inverni più rigidi della storia del Canada, il film si avvale della splendente fotografia di Luc Montpelier che attraverso stupefacenti riflessi di luce azzurra riesce a far esaltare in maniera mirabile la bellezza quasi fisica dei campi innevati dell'Ontario rurale canadese.

Accolto come uno dei migliori debutti cinematografici della storia dalla critica mondiale, *Away from her* ha ricevuto moltissimi riconoscimenti a livello internazionale, soprattutto per la sceneggiatura scritta dalla stessa Polley, e per l'interpretazione della Christie.

Il film è stato infine nominato all'Oscar, sempre per la migliore sceneggiatura e migliore attrice.

V.M.

sito ufficiale del film: [www.caprifilms.com/awayfromher](http://www.caprifilms.com/awayfromher)